

María Juana Heras Velasco (Santa Fe 1924 - Buenos Aires 2014) - Currículum Vitae

Por Fernanda Heras y Victoria Lopresto



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

El presente trabajo da cuenta de la trayectoria profesional de María Juana Heras Velasco abarcando sus exposiciones individuales y colectivas, tanto nacionales como internacionales, su actividad como docente y como jurado en concursos artísticos y académicos, los premios y reconocimientos obtenidos, su participación en charlas, conferencias y mesas redondas, y como miembro de comités y comisiones asesoras de distintas instituciones. Incluye también las exposiciones póstumas que tuvieron lugar hasta la fecha.

Su elaboración tiene como punto de partida el archivo personal de la artista, y se completa con el relevamiento de los acervos del Centro de Estudios Espigas (EAyP - UNSAM), el Archivo del Instituto de Investigación en Arte y Cultura Dr. Norberto Griffa (IIAC - UNTREF), y la Biblioteca y Centro de Documentación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Este Currículum Vitae se encuentra abierto a posibles ampliaciones y modificaciones en la medida en que las investigaciones en curso nos permitan verificar nuevos datos.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1955

Círculo Social Argentino, Zárate. Presentada por la Asociación Amigos del Arte, julio.

1959

María Juana Heras Velasco, Sala V, Galería Van Riel, Buenos Aires, junio.

1962

Heras Velasco. Esculturas y dibujos, Sala I, Galería Van Riel, Buenos Aires, 10 al 21 de julio. Con el auspicio del Fondo Nacional de las Artes.

1971

Transposición de una señal, Arte Nuevo, Buenos Aires, 22 de julio al 4 de agosto de julio.

1973

Heras Velasco, Arte Nuevo, Buenos Aires, 19 de noviembre al 4 de diciembre.

1975

Heras Velasco, Centro Venezolano – Argentino de Cooperación Cultural y Científico Tecnológica Capriles, Caracas, Venezuela, [noviembre – diciembre].

1976

Heras Velasco, Víctor Najmías Art Gallery International, Buenos Aires, desde el 28 de junio.

1977

Transposeñas, Galería Praxis, Buenos Aires, desde el 25 de octubre.

1981

Heras Velasco, Del Retiro Galería de Arte, Buenos Aires, 10 de noviembre al 10 de diciembre.

1985

Heras Velasco. Obras de 1952 a 1984, Fundación San Telmo, Buenos Aires, 7 de octubre al 2 de noviembre.

1998

Heras Velasco, British Art Centre, Buenos Aires, 16 de septiembre al 11 de octubre.

2005

Una escultura. María Juana Heras Velasco, Instituto Superior Dante Alighieri, Buenos Aires, 13 de agosto al 13 de septiembre.

2006

Heras Velasco, Empatía Espacio de Arte, Buenos Aires, 15 de septiembre al 18 de octubre.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1947

VI Salón de Bellas Artes de Mar del Plata, Museo de Bellas Artes, Dirección General de Cultura del Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires Palacio del Casino, Mar del Plata, 1 de febrero al 15 de marzo.

1949

Quinto Salón de Artes Plásticas de Posadas, Comisión Municipal de Cultura y Bellas Artes de Posadas, Salones de la Gobernación de Misiones, Posadas, 3 al 22 de diciembre.

XVI Salón de Otoño, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Salón Peuser, 20 de mayo al 4 de junio.

1950

XVII Salón de Otoño, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Galería Velázquez, Buenos Aires, 2 al 20 de mayo.

IV Salón de Bahía Blanca, Comisión Municipal de Cultura, Bahía Blanca, 7 de enero.

XXVII Salón Anual de Santa Fe, Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Justicia y Educación de la Provincia de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 24 de mayo.

1951

XXVIII Salón Anual de Santa Fe, Departamento Principal de Bellas Artes, Ministerio de Justicia y Educación de la Provincia de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 25 de mayo.

1952

[*Concurso Mundial Monumento al Prisionero Político Desconocido*, organizado por el Institute of Contemporary Arts de Londres, las obras seleccionadas se expusieron en la Sala V de la Galería Van Riel.]

1954

XXXI Salón Anual de Santa Fe, Academia Provincial de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe, 25 de mayo.

1955

XXIII Sal6n de Oto6o, Sociedad Argentina de Artistas Pl6sticos, Sal6n Peuser, Buenos Aires, 27 de junio al 11 de julio.

1956

45° Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas, Direcci6n General de Cultura, Ministerio de Educaci6n y Justicia de la Naci6n, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 5 al 30 de diciembre.

Sal6n de Artes Pl6sticas Centenario de San Justo, Secretar6a de Cultura, Municipalidad de La Matanza.

1957

XVI Sal6n de Arte de Mar del Plata, Direcci6n General de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, Hotel Provincial, Mar del Plata, 2 al 31 de marzo.

VI Sal6n de Arte de Mar del Plata, Direcci6n General de Cultura, Museo de Bellas Artes, Palacio del Casino, Mar del Plata, 1 de febrero al 15 de marzo.

XXXVI Sal6n Anual de Artes Pl6sticas Rosario, Comisi6n Municipal de Cultura, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario, 9 al 30 de noviembre.

XXII Sal6n de Arte de La Plata, Direcci6n General de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, La Plata, 18 de noviembre al 18 de diciembre.

1958

47° Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas, Direcci6n General de Cultura, Ministerio de Educaci6n y Cultura, Palacio del Congreso Nacional, Buenos Aires, 22 de noviembre al 21 de diciembre.

1959

XLVIII° Sal6n Nacional de Artes Pl6sticas, Ministerio de Educaci6n y Direcci6n General de Cultura, Sede del Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires, 21 de septiembre al 21 de octubre.

Sal6n Municipal de Artes Pl6sticas Manuel Belgrano, Secretar6a de Cultura y Acci6n Social, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Museo de Artes Pl6sticas Eduardo S6vori, Buenos Aires.

1960

Exposici6n de arte no figurativo, taller de Raul Lozza, Buenos Aires, del 1 al 22 de junio. Con el auspicio del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Secretaría de Cultura y Acción Social, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires.

1961

L° Salón Nacional de Artes Plásticas, Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia de la República Argentina, Salas Nacionales de Exposiciones, Buenos Aires, 21 de septiembre al 21 de octubre.

1962

Homenaje al Maestro Emilio Pettoruti, Galería Witcomb, Buenos Aires, 1 al 14 de octubre. Con el auspicio del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Homenaje a Pettoruti, Centro Cultural Platense, La Plata, 10 al 17 de diciembre.

Homenaje al Maestro Emilio Pettoruti, Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata – Asociación Gremial de Artistas Plásticos de la Provincia de Buenos Aires, Salas de Artes Plásticas, La Plata, 18 al 31 de octubre.

1963

XXII Salón de Arte de Mar del Plata, Departamento de Artes Plásticas de la Provincia de Buenos Aires, Hotel Provincial, Mar del Plata, 18 de febrero al 5 de marzo.

1964

Segundo Salón de Fin de Año de Socios Activos, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, 16 de diciembre de 1964 al 16 de enero de 1965.

XXIV Salón de Arte de Mar del Plata, Dirección de Artes Plásticas de la Provincia de Buenos Aires, Hotel Provincial, Mar del Plata, 22 de febrero al 21 de marzo.

1966

1° Exposición de Arte de Misiones en Buenos Aires, Salón de Prensa del Interior, Buenos Aires, 19 de septiembre.

Plástica con Plásticos, Cámara Argentina de la Industria Plástica, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, desde el 1 de septiembre.

G13, Ronald Lambert Gallery, Buenos Aires, 19 de julio al 6 de agosto.

1967

Primera exposición organizada por la Sociedad Fomento de Castelar, Buenos Aires, 20 de septiembre al 4 de octubre. Con el auspicio de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos.

[Exposición colectiva] Martín Basa Galería de Arte, Buenos Aires, desde el 28 de octubre.

Primer Salón Hisisa de Arte Aplicado a la Industria Textil, Galería Witcomb, Buenos Aires, 4 al 15 de abril.

1969

Ariadna Dormida en una libre interpretación de 17 escultores, Galería Galatea, Buenos Aires, desde el 16 de mayo.

1970

Escultura Abstracta, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, 15 al 30 de mayo.

2° Salón de Artes Plásticas. Escultura Argentina, Instituto de Intercambio Cultural Argentino – Israelí, Buenos Aires, 7 al 24 de septiembre.

LIX Salón Nacional de Artes Plásticas, Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina, Salas Nacionales de Exposición, Buenos Aires, 21 de septiembre al 18 de octubre.

Escultura, Follaje y Ruidos, Dirección General de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires - Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Plaza Rubén Darío, Buenos Aires, del 7 al 30 de noviembre. Coincidente con los festejos de la Semana de Buenos Aires.

III Festival de las artes de Tandil, Coloquio de la crítica de arte, Premio de escultura y experiencias Visuales, Dirección de Bellas Artes, Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Tandil, 9 al 25 de octubre; Museo provincial de Bellas Artes de la Plata, La Plata, 29 de octubre al 15 de noviembre.

1971

Obras premiadas en el LIX Salón Nacional: pintura escultura, Subsecretaría de Cultura, Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina, Teatro Auditorium Casino Central de Mar del Plata, Mar del Plata, 15 al 30 de enero.

El lenguaje plástico argentino. Ciclo I°, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires, desde el 13 de septiembre.

Originalidad y diseño, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, 13 al 31 de diciembre.

Des-centro, Salón Auditorio Grimau, Buenos Aires, 14 de mayo al 12 de junio.

Exposición experimental. Grupo Des-centro, Racing Club de Avellaneda, Sede Central, Avellaneda, 13 de agosto.

Grupo Des-centro, Teatro Carpa, El Palomar, [13 de noviembre?]

Segunda exposición de esculturas al aire libre. Semana de Buenos Aires 1971, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Plaza Capitán General Justo José de Urquiza, Buenos Aires, 6 al 20 de noviembre. Coincidente con los festejos de la Semana de Buenos Aires.

Emilio Pettoruti (1892 – 1971). Homenaje de sus discípulos, Van Riel, Buenos Aires, 15 de diciembre de 1971 al 7 de enero de 1972.

Panorama de la Escultura Argentina actual, Fundación Lorenzutti, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 4 al 31 de agosto.

1972

Primera exposición de Escultura Argentina Contemporánea, Agrupación Viejos Delianos, Plaza Domingo F. Sarmiento, San Miguel, 7 al 9 de enero.

Identikit de Pablo. Homenaje a Picasso, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires, 4 al 25 de julio.

Exposición n° 11, Museo Municipal de Artes Visuales de Santa Fe, Santa Fe, septiembre.

Pequeño formato, Departamento de Asuntos Culturales de la República Argentina, Buenos Aires. Muestra itinerante internacional auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

Tercer Salón Premio Artistas con Acrílicos Paolini, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 3 al 21 de agosto.

Expoart 72, Centro Internacional de Arte y Cultura, Galería Víctor, Buenos Aires, 27 de noviembre al 23 de diciembre.

Muestra cultural. Artes plásticas y Literatura, Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina, Buenos Aires, 21 al 25 de agosto. En el marco de la Conferencia Interamericana Especializada sobre Educación Integral de la Mujer.

Homenaje a Mondrian, Galería Lirolay, Buenos Aires, 30 de diciembre.

Salón Independiente, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), Buenos Aires, 2 de octubre.

1973

Cuarto Salón Premio Artistas con Acrílicos Paolini, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 3 al 21 de agosto.

Esculturas, dibujos y grabados de escultores argentinos, Sociedad Hebraica Argentina, Buenos Aires, 7 de septiembre al 7 de octubre.

La serigrafía en el mundo del grabado, Museo del Grabado, Buenos Aires, mayo.

Abstracción mágica, Galería ART, Buenos Aires, 13 de noviembre.

1974

Cajas Objeto, Arte Nuevo Galería de Arte, Buenos Aires, 4 al 30 de diciembre.

Navidad 1974, Galería ART, Buenos Aires, desde el 5 de diciembre.

[*Artistas Geométricos. Navidad 74*, Galería Nueva Visión, Mar del Plata.]

1975

Arte argentino contemporáneo, Departamento de Asuntos Culturales de la República Argentina, Museo de Arte Moderno de México, Bosque de Chapultepec, Ciudad de México, abril a mayo.

XXII Concurso Bienal Premio Fondo Nacional de las Artes Dr. Augusto Palanza. Escultura, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Muestra al aire libre, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Plaza de la República, Buenos Aires, mayo.

Premio Fondo Nacional de las Artes Dr. Augusto Palanza, Academia Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

1976

La obra en proceso, Arte Nuevo Galería de Arte, Buenos Aires, desde el 24 de noviembre.

El grabado en los escultores argentinos y extranjeros, Museo del Grabado, Buenos Aires.

Arte Argentino Contemporáneo, Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, España, mayo a julio.

1977

Once espacios, Ruth Benzacar, Buenos Aires, octubre a noviembre.

Artistas geométricos, Galería Gradiva, Buenos Aires.

Homenaje a Paparella, Galería Birger, Buenos Aires.

1978

Premio Tres Arroyos, Academia Nacional de Bellas Artes - Fundación Banco Comercial de Tres Arroyos, Galería Velázquez, Buenos Aires.

18 Esculturas para la Ciudad. Semana de Buenos Aires, Dirección de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, Museo de Arte Moderno, calle Florida, Buenos Aires, noviembre.

1979

Sala de arte y actos culturales Pozzi, Buenos Aires, 1 al 30 de abril.

El dibujo en la Argentina, Asociación Internacional de Críticos de Arte, Centro de Arte y Comunicación (CAYC), Buenos Aires.

[*Arte aplicado*] Galería Praxis, Buenos Aires, 23 de octubre al 10 de noviembre.

Arte Argentino Contemporáneo. 1970 - 1980, Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Other Child Book, Remont Gallery, Varsovia, Polonia.

12 escultores en la Argentina, Sala Carlos Morel, Teatro Municipal General San Martín, Buenos Aires, agosto.

Salón Perel. Esculturas en Acero, Sala Carlos Morel, Teatro Municipal General San Martín, Buenos Aires, [diciembre].

1980

Cuatro generaciones de la escultura argentina. Dibujos y esculturas, Hoy en el Arte, Buenos Aires, desde el 17 de mayo.

Shams Centro Cultural – Galería de Arte, Buenos Aires, desde el 5 de noviembre.

Notables de la pintura y la escultura contemporánea argentina, Club Atlético Vélez Sarfield, Buenos Aires, 7 al 23 de noviembre.

15 artistas en los 400 años de la ciudad, Galería Altichiero, Buenos Aires, 31 de julio al 30 de agosto.

Propuestas, Alberto Elía Galería de Arte, Buenos Aires, 8 de julio al 9 de agosto.

Arte argentino contemporáneo, 13th International Art Exhibition / Tokyo Biennale '80, Museo Metropolitano de Arte, Tokio, Japón, 24 de abril al 9 de mayo; Museo Municipal de Arte, Kioto, Japón, del 7 al 9 de junio. Auspiciada por The Japan International Art Promotion Association, el periódico Mainichi Shimbun, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, la Embajada de la República Argentina en Japón y la Agencia de Cultura de Japón.

Esculturas para el espacio abierto, Centro Argentino de Ingenieros, Buenos Aires, 5 de junio.

1981

Pinturas y esculturas, Museo de Telecomunicaciones, Buenos Aires, 19 de junio al 31 de agosto.

Los opuestos, Galería Van Riel, Buenos Aires, octubre.

Galería Van Riel, Buenos Aires, 12 al 31 de octubre.

Premio Fondo Nacional de las Artes Dr. Augusto Palanza, Academia Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

Concurso Aerolíneas Argentinas, Aeroestación Aeroparque Jorge Newbery, Buenos Aires.

Panorama de la escultura, Jornadas de la Crítica/81, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Galería del Buen Ayre, Buenos Aires.

1982

El símbolo de la cruz en el arte argentino, Fundación Arché, Buenos Aires, septiembre.

Escultura II, Del Retiro Galería de Arte, Buenos Aires, 28 de septiembre al 16 de octubre.

1983

No quiero grises, Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, 24 de noviembre.

Encuentros entre un artista y su memoria, Centro Cultural Carbide, Buenos Aires, 21 al 30 de marzo.

Homenaje de las artes visuales a la Democracia. La escultura, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sociedad Hebreaica, Buenos Aires, 16 al 30 de diciembre.

Homenaje de las artes visuales a la Democracia. Obra abierta, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, 16 al 30 de diciembre.

Pintura y escultura del M.A.C., Museo de Arte Contemporáneo, Capelli Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, 6 al 26 de julio.

A Vicente Marotta, Museo de Arte Argentino Eduardo Sívori, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, desde el 21 de noviembre.

Jornadas de la Crítica '83. Escultura III, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Galería del Buen Ayre, Buenos Aires, 5 al 10 de septiembre.

Premio Benson & Hedges. Murales para la ciudad, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Salón Nacional de Escultura. XV Concurso Anual de Fomento a la Producción Artística, Museo Castagnino, Mar del Plata.

1984

Artistas en el papel, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Museo Provincial de Bellas Artes de Tucumán, San Miguel de Tucumán, agosto a septiembre.

Semana de la Mujer, Presidencia del Senado de la Provincia de Buenos Aires, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata, 2 al 9 de marzo.

Plástica argentina hoy, FUNDART, Buenos Aires, del 4 de abril al 13 de mayo.

Escultores de Buenos Aires, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Centro Pomar, Buenos Aires, 27 de octubre al 18 de noviembre. En el marco del programa *Vecinalismo. El Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires en los barrios*.

Jornadas de la Crítica '84, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, 19 al 30 de noviembre.

Escultura/84, Semana de la Crítica, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

Cuatro generaciones. Primer encuentro, Touché Galería de Arte, Buenos Aires, desde el 10 de julio.

Arte en la calle. Murales en la Ciudad de Buenos Aires, Fundación Arché – Asociación Argentina de Críticos de Arte, Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires, 6 de febrero al 22 de marzo.

Premio Tres Arroyos, Academia Nacional de Bellas Artes - Fundación Banco Comercial de Tres Arroyos, Galería Velázquez, Buenos Aires.

Premio Fortabat. Escultura, Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, 7 al 25 de noviembre.

1985

Abstracción en el siglo XX, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 10 de octubre al 10 de noviembre.

1ª Mostra Internazionale di scultura all'aperto. 2ª Mostra Internazionale della piccola scultura, Comune di Castellanza, Varese, Italia, 5 de mayo al 14 de julio.

1986

Escultura argentina. Los últimos 15 años, Fundación San Telmo, Buenos Aires, 30 de octubre al 7 de diciembre.

1987

Esculturas y dibujos, Kramer Arte, Buenos Aires, 7 al 19 de septiembre.

Arte argentina dalla indipendenza ad oggi 1810-1987, Instituto Italo- Latino Americano, Roma, Italia, diciembre 1987 a enero 1988.

1988

La mujer en la plástica argentina I, Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires, 22 de junio al 3 de julio.

Topología de la estética, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Exposición Homenaje a Abraham Haber, Galería de Arte Forma – Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), Buenos Aires, 4 al 30 de mayo.

1989

El espíritu de Grecia, Praxis Arte Internacional, Buenos Aires, 16 de marzo al 1 de abril.

90 años de pintura argentina, Patio Bullrich, Buenos Aires, 25 de septiembre al 31 de octubre.

1990

Arte por artistas, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

Muestra de arte y subasta por la reconstrucción, Asociación Mutual Israelita Argentina, Buenos Aires, [8 al 11 de mayo].

El manifiesto del realismo. Homenaje del Museo de Arte Contemporáneo. Moscú 1920 – Buenos Aires 1990, Museo de Arte Contemporáneo, Galería Vermeer, Buenos Aires, 17 de octubre al 5 de noviembre.

Género: femenino. Profesión: artista plástica, en conmemoración del Día Universal de la Mujer, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 8 de marzo al 1° de abril.

Esculturas para el Barrio Alfredo L. Palacios, Catalinas Sur, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires.

1991

Una visión de la plástica argentina contemporánea. 1940 - 1990, Fundación Patio Bullrich, Buenos Aires. A beneficio del Hospital de Niños.

Escultura Argentina Siglo XX, Palais de Glace, Buenos Aires, 14 de mayo al 9 de junio.

1992

Sus amigos a Aldo Paparella, Centoira Galería de Arte, Buenos Aires, 10 al 27 de junio.

Del constructivismo a la geometría sensible, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Feria de Arte de Buenos Aires 92, Harrod's, Buenos Aires, 23 de abril al 25 mayo.

1993

Esculturas en el jardín II, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Buenos Aires, 12 de noviembre al 16 de diciembre.

Homenaje a Alfredo Bigatti (1898 – 1964), Fundación Forner - Bigatti, Buenos Aires, 7 al 27 de mayo.

Dibujos de escultores, Fundación San Telmo, Buenos Aires, 2 al 28 de noviembre.

La No Figuración. Pinturas, esculturas, grabados, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, agosto.

1994

Heras Velasco – Mariano Cornejo – Patricio Forrester, Julia Lublin Galería de Arte, ArteBA '94, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 15 al 24 de abril.

Constructivism in Latin America, Embajada Argentina, Collection of Latin American Art, University of Essex, Essex, Reino Unido, 15 de noviembre al 16 de diciembre.

Esculturas en el jardín, Centro Cultural Victoria Ocampo, Mar del Plata, 25 de enero al 22 de febrero.

Arte Argentino, Fundación Arte y Tecnología de Telefónica, Madrid, España, 24 de noviembre.

Casa FOA, Palacio Alcorta, Buenos Aires, octubre.

Escultura, ayer y hoy, Zurbarán en el Buenos Aires Design Center, Buenos Aires, enero.

1995

Esculturas 1995, Museo de Telecomunicaciones, Buenos Aires, 28 de julio al 31 de noviembre.

101 artistas plásticos con la ciencia, Comisión Nacional de Energía Atómica, Buenos Aires, 3 de noviembre.

Muestra de arte y subasta por la reconstrucción y para no perder la memoria, Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA), Alvear Palace Hotel, 8 al 11 de mayo.

Escultura. Singularidades de un lenguaje, Galería Klemm, Buenos Aires, desde el 17 de julio a agosto.

Homenaje a Alfredo Hlito de sus amigos, Julia Lublin Galería de Arte, Buenos Aires, 4 de mayo al 3 de junio.

Arte al Sur. 1° Encuentro de Arte Contemporáneo, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 31 de octubre al 19 de noviembre.

Premio Trabuco, Academia Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, 08 al 26 de noviembre.

1996

Puente Aéreo II, Embajada Argentina, Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 15 al 26 de mayo. En el marco de las Jornadas de cultura argentina en Chile.

El espíritu de la colmena, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 15 de junio al 7 de julio.

ArteBA '96, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

20 años después. Artistas plásticos contra el olvido y la impunidad, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 15 de marzo al 7 de abril.

1997

Panorama de la escultura argentina contemporánea, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, diciembre de 1997 a enero de 1998.

Badii y sus amigos, Fundación Banco de Crédito Argentino, Buenos Aires, 19 de noviembre al 1 de diciembre.

La rebelión de los gerontes, Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 12 de junio al 6 de julio.

Premio Fortabat, Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 4 de diciembre de 1997 al 1 de febrero de 1998.

ArteBA '97, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

El Portal del Hospital de Niños, Córdoba. Exposición a beneficio del Hospital de niños de Córdoba.

II Salón de la Crítica Basilio Uribe, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Buenos Aires, 26 de noviembre al 21 de diciembre.

Gran Premio de Honor, Fundación Urunday, Resistencia, 14 al 26 de julio.

71 años de arte. Socios honorarios, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Salas Nacionales de Exposiciones Palais de Glace, Buenos Aires, 2 al 31 de mayo.

1998

La tradición constructiva en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires.

Esculturas en el jardín VII, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Buenos Aires, noviembre a diciembre.

Primera Bienal Internacional de Escultura, Fundación Urunday - Gobierno de Chaco - Ministerio de Cultura y Educación de la Nación Argentina, Resistencia, 18 al 25 de julio.

Clásico Barroco. Una mirada entre la polaridad y la confluencia, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Fundación Andreani, Buenos Aires, 7 al 28 de mayo.

Vertientes contemporáneas de la escultura argentina, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Museo Eduardo Sívori, Buenos Aires, 7 al 26 de abril.

12 escultores, ArteBA '98, Centro General de Exposiciones General San Martín, Buenos Aires, 15 al 24 de mayo.

Sirón Franco – Alejandra Padilla – María Juana Heras Velasco, Paulo Darzé Galería de Arte, ArteBA '98, Centro Municipal de Exposiciones General San Martín, Buenos Aires.

Mujeres, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, desde el 16 de julio.

Esculturas en el Jardín, Villa Gainza Paz, Mar del Plata.

1999

Esculturas, Espacio de esculturas, ArteBA '99, Predio Ferial de la Sociedad Rural, Buenos Aires, 21 al 30 de mayo.

Siglo XX argentino, arte y cultura, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, diciembre de 1999 a marzo de 2000.

Pequeñas obras de grandes maestros. 3, Museo de Esculturas Luis Perloti, Buenos Aires, 30 de julio al 27 de agosto.

2000

Plástica por plásticos, Cámara Argentina de la Industria Plástica, Nuevo Predio Ferial de Palermo, Buenos Aires, 3 al 8 de abril. En el marco de la VIII Exposición Internacional de Plásticos, Argenplás 2000.

Paseo de las esculturas, La Recova de Posadas, Buenos Aires.

Muestra homenaje a Rogelio Yrurtia, Asociación Argentina de Artistas Escultores, Buenos Aires, 27 de mayo al 10 de junio.

Villa Estrada, Pilar, desde el 6 de mayo.

2001

Autorretrato, 130 artistas mujeres-24 curadoras, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 6 al 26 de marzo.

Navideña 2001. Árboles de la paz, Museo de Arte Decorativo, Buenos Aires, 1 al 22 de diciembre.

Encuentro Argentina – Brasil. Dolino, Dutra, Heras Velasco y Pereira, Museo de Arte Latinoamericano, La Plata, 31 de agosto al 30 de septiembre. En el marco del Ciclo *Encuentros Latinoamericanos*.

Tres memorias. Iommi, Testa, Heras Velasco, Galería Víctor Najmías, Buenos Aires, desde el 10 de mayo.

2002

Las camitas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 19 de diciembre de 2002 al 19 de enero de 2003.

40 años sin Curatella. 1962 – 2002, Museo de Esculturas Luis Perloti, Buenos Aires, 8 de noviembre al 1 de diciembre.

2003

Geometrías Heterodoxas, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, desde el 10 de julio.

2 x 4, Fundación AVON para la mujer, Galería de la Manufactura Papelera, Buenos Aires, 8 de abril al 3 de mayo.

Desde la geometría 2 + 10, Salas Nacionales de Exposiciones, Palais de Glace, Buenos Aires, 4 al 29 de junio.

Subasta a beneficio de Esclerosis Múltiple Argentina, J. C. Naón y Cia. - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires.

2005

Propuestas artísticas para la convivencia y el desarme, Museo Universitario de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, desde el 3 de noviembre. (expo. Itinerante 2005-2006)

Caballos en Libertad, Fundación Leopoldo Torres Agüero Rozanes, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, noviembre. A beneficio de la Asociación Argentina de Actividades Ecuestres para Discapacitados.

Tras las huellas del Ingenioso Hidalgo, Pabellón de las Bellas Artes, Universidad Católica Argentina, del 10 de agosto al 4 de septiembre.

2006

Propuestas artísticas para la convivencia y el desarme, Palais de Glace, Buenos Aires, mayo; Teatro Argentino, Sala Emilio Pettoruti, La Plata, 6 de julio al 6 de agosto. (expo. Itinerante 2005-2006).

Colecciones de artistas, Fundación PROA, Buenos Aires, 1 de abril al 31 de mayo.

La fiesta de la geometría. Homenaje al artista concreto Raúl Lozza al cumplir 95 años, Hoy en el Arte - Teresa Nachman Galería de Arte, 20 al 25 de noviembre.

Diálogos con las obras del Museo Nacional de Bellas Artes. Las mujeres en el Arte, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

2007

Inspiradas. 85 años – 27 mujeres, Revista Para Ti, Zurbarán, Buenos Aires, 26 de abril al 16 de junio; Zurbarán, Córdoba, 21 de junio al 13 de agosto.

Primera Bienal de Arte Geométrico, Museo de Arte Construido, Buenos Aires, 27 de abril al 6 de mayo.

Artemujer, Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas UNIFEM – Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, Presidencia de la Nación.

Empatía, Expotrastiendas 2007, Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 12 al 20 de octubre.

Desplazamientos. Entre la escultura y la instalación, Espacio Casa de la Cultura, Secretaria de Cultura de la Nación, Buenos Aires, mayo a junio.

2008

Puentes, Museo de Arte de Tigre, Tigre, noviembre a diciembre. (expo. Itinerante 2008-2009)

Expotrastiendas, Hall de esculturas, Centro Municipal de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, 12 al 18 de septiembre.

Gonzalo Vidal Art Dealer - Galería Empatía, ArteBA'08, Predio Ferial de la Sociedad Rural, Buenos Aires, 29 de mayo al 2 de junio.

Las entrañas del Arte. Un relato material (s. XVII - XXI), Fundación OSDE, Imago Espacio de Arte, Buenos Aires, del 16 de septiembre al 28 de octubre.

2009

Puentes, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Córdoba, octubre a diciembre. (expo. Itinerante 2008-2009).

Soltanto azzurro. 40 artistas dialogan con el color azul, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 7 de abril al 3 de mayo.

Geometrías 1, RO Galería de Arte, Buenos Aires, 7 de octubre al 10 de noviembre.

Los que quedamos, Galería Jacques Martínez, Buenos Aires, 1 de julio al 21 de agosto.

2010

Realidad y utopía. 200 años de arte argentino, una visión desde el presente, Akademie der Künste, Berlin, Alemania, 2 de octubre al 14 de noviembre.

Mujeres 1810 – 2010, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, 8 de marzo al 25 de julio.

El espacio en cuestión, Fundación OSDE, Buenos Aires, 21 de octubre al 18 de diciembre.

Los Acerados del acero, Fundación Villacero, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, noviembre de 2010 a febrero de 2011.

2011

Día Internacional del Escultor. Homenaje a María Juana Heras Velasco, Museo de Esculturas Luis Perloti, Buenos Aires, 11 de marzo al 3 de abril.

2016

Geometrías. Arte geométrico argentino de los años 60 y 70, Museo de Arte Tigre, Tigre, agosto a octubre.

Epsilon. Abstracciones descentradas, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, 26 de agosto al 13 de noviembre.

2018

Premio Fundación Fortabat 1984 - 1999, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, 26 de octubre de 2018 al 24 de febrero de 2019.

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS

1957

Premio Estímulo, XVI Salón de Arte de Mar del Plata, Dirección General de Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

1959

Mención Honorífica, XLVIII Salón Nacional de Artes Plásticas, Dirección General de Cultura del Ministerio de Educación y Justicia de la República Argentina.

1970

Premio Jockey Club de Buenos Aires, LIX Salón Nacional de Artes Plásticas, Subsecretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina.

1972

Tercer Premio, *Tercer Salón Premio Artistas con Acrílicos Paolini*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1982

Diploma al Mérito: Escultura no figurativa, Premio Konex - Artes Visuales, Fundación Konex.

1983

Primer Premio, Salón Nacional de Escultura de Mar del Plata XV Congreso Anual de Fomento a la Producción Artística, Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino.

1984

Premio Tres Arroyos, Fundación Banco Comercial de Tres Arroyos - Academia Nacional de Bellas Artes.

Primer Premio, Fundación Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes.

1992

Premio Konex, Artes Visuales, Diploma al Mérito: Escultura 1982 - 1986, Fundación Konex.

1997

Gran Premio de Honor como representante por la Argentina, invitada especial fuera de concurso, Fundación Urunday.

Invitada de Honor, II Salón de la Crítica Basilio Uribe, Asociación Argentina de Críticos de Arte.

Terna para el Premio Arlequín de Oro, Reconocimiento a la Trayectoria, Fundación Pettoruti.

1998

Premio a la Trayectoria Artística, Fondo Nacional de las Artes.

1999

Premio Leonardo a las Artes Visuales, categoría Trayectoria, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina.

2002

Diploma a la Trayectoria Artística, Facultad de Filosofía, Historia y Letras, Universidad del Salvador.

Concurso de Esculturas Boulevard Azucena Villaflor, Corporación Antiguo Puerto Madero - Fundación ArteBA.

2003

Premio Jorge Romero Brest a la Trayectoria Artística, Premios Asociación Argentina de Críticos de Arte - Asociación internacional de Críticos de Arte.

2005

Premio Juan María Gutiérrez, organizado por el Comité Ejecutivo y Comisión Nacional Pro Monumento a J. M. Gutiérrez (Ley Nacional 25.366).

2007

Premio Cultura Nación. Primera edición, Secretaría de Cultura de la Nación Argentina.

2008

Premio a la Trayectoria en Arte, Universidad Nacional de Lanús.

Premio Recorrido Dorado Ángel 'Cholo' Peco a la Plástica, Sociedad de Distribuidores de Diarios Revistas y Afines.

Reconocimiento "por su innegable entrega al arte argentino y universal", 1° Encuentro Nacional de Grandes Pintores y Escultores Argentinos, Dirección General de Cultura, Municipalidad de Salta.

2012

Premio Konex, Artes Visuales, Diploma al Mérito: Escultura y objeto 2002 - 2006, Fundación Konex.

Premio Konex, Artes Visuales, Mención Especial por Trayectoria, Fundación Konex.

ACTIVIDAD DOCENTE Y ACADÉMICA

1985 – 1989 Docente de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto De La Cárcova.

Jurado del Concurso de Oposición, Integrante de la Comisión Asesora para Concursos, Facultad de Arte, Universidad de Rosario, 1985.

Jurado de los Concursos de Oposición, Facultad de Arte, Universidad de Cuyo, 1986.

Seminario Práctico de Escultura “Potencialidad expresiva de los materiales en la escultura”, Primera Trienal Nacional de Escultura en Madera, Fundación Urunday – Universidad Nacional del Nordeste, 1995.

CHARLAS, CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

1981

Mesa Redonda: “Las posibilidades de creación artística en la Argentina”, junto con Diana Dowek, Margarita Paksa, Juan Carlos Romero, con la coordinación de Horacio Safons, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sección Argentina, 15 de septiembre.

1984

Mesa redonda: “Pompierismo y vanguardia”, junto con Noemí Ulla, Enrique Aguirrezabala y Miguel Bengochea, con la coordinación de Rosa Brill, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sección Argentina, 28 de mayo.

Charla “Diálogo con la escultora María Juana Heras Velasco”, en el marco del ciclo *El pintor y su obra frente al crítico*, moderado por Abraham Haber, Centro Cultural San Martín, viernes 8 de junio.

1987

Conferencia “La escultura y la pintura de hoy”, junto con Alejandro Puente, Sociedad de Artistas Plásticos de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 15 de abril. Con el auspicio de Ingenios Ledesma.

Charla “La escultura y sus materiales”, Charlas en Septiembre, Encuentro de las Artes, 19 de septiembre.

1988

Conferencia “La escultura”, Ciclo de conferencias *Los artistas y su Arte*, Museo de Arte Moderno, 15 de septiembre.

1994

Charla: “El lenguaje escultórico”; integra la mesa redonda junto con Leo Vinci, con la coordinación de César Fioravanti, 1 de febrero; integra la mesa redonda: “El artista plástico, su proyección creativa ante las nuevas posibilidades técnicas”, junto con Raúl Lozza, Pérez Célis y Leo Vinci, 2 de febrero, en el 1er Congreso Nacional de Artistas Plásticos – 3er Expoarte Madryn 94, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Puerto Madryn.

Panelista en “Composición en la tridimensión”, junto con Leo Vinci, Juan Carlos Distéfano, Ricardo Dagá, 1º Encuentro de Artistas Plásticos, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, partido de Quilmes.

1995

Panelista en las Primeras Jornadas de Artes Plásticas, Facultad de Arquitectura, Universidad de Morón, 16 y 17 de noviembre.

1996

Mesas redondas: “Artistas por artistas”, junto con Juan Lecuona, Antonio Ortega Castellano; “Arte y Educación”, junto con Juan Lecuona, Antonio Ortega Castellano, Julio Ogeda, Graciela Palela y José Luis Amaral, en las II Jornadas de Crítica y Arte Contemporáneo, Museo Municipal de Bellas Artes Juan Sánchez – Casa de la Cultura, General Roca, Río Negro, 9, 10 y 11 de agosto.

Panelista en “La situación actual de las Artes Plásticas”, moderado por Alejandro De Vicenzi, en el marco del 2º Foro de Artes Plásticas, Instituto de Artes Plásticas, Municipalidad de Avellaneda, 14 de noviembre.

1997

Seminario “El Arte en el Ring. Renovando las premisas: ¿El arte es cosa de hombres? ¿Dónde y cómo se ubica la mujer?”, junto con Victoria Verlichak, Raúl Santana y Marcelo Pombo, con la coordinación de Edward Shaw, Museo Nacional de Bellas Artes, octubre.

1999

Mesa redonda: "Mendoza aislada o integrada", junto con Luis Felipe Noé, Rosa Faccaro, Raúl Santana, Socorro Cubillo y Roxana Coll, en el marco de la muestra *Arte del nuevo Cuyo*, Centro Cultural Recoleta, 18 de septiembre.

ACTUACIÓN COMO JURADO EN SALONES Y PREMIOS

1970

Jurado designada por la Asociación Internacional de Artes Plásticas de la UNESCO, Festival Internacional de Pintura, Castillo Museo Grimaldi, Cagnes-sur-Mer, Francia.

1981

Jurado del Premio Antonio Berni, Fondo Nacional de las Artes – Ministerio de Cultura y Educación y Embajada de Colombia, Buenos Aires.

1983

Jurado de selección y premio de la Sección Escultura, 60° Salón Anual, Ministerio de Educación y Cultura, Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.

1984

Jurado del Septuagésimo tercer Salón Nacional de Artes Plásticas, Dirección Nacional de Artes Visuales, Secretaría de Cultura de la Nación, Centro Cultural Las Malvinas, Buenos Aires.

1986

Jurado del Premio Jóvenes Pintores y Escultores, Fundación Fortabat, Buenos Aires.

Jurado de la Sección Escultura, Salón Trienal Provincia de Buenos Aires, La Plata.

Jurado del Premio Fundación Ingenio Ledesma para Pintores y Escultores Jujeños, San Salvador de Jujuy.

1987

Organizadora y Jurado del Premio Homenaje a Aldo Paparella, Fondo Nacional de las Artes – Galería Frans Van Riel, Buenos Aires.

Jurado de selección y premios, 51° Salón Nacional de Rosario, Subsecretaría de Cultura, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario.

Jurado del XXII Salón de Arte Moderno Amigos del Arte, Rosario.

1988

Jurado del Premio Braque Escultura, Secretaría de Cultura de la Nación – Embajada de Francia, Buenos Aires.

1989

Jurado del Premio Fundación Banco de Crédito Argentino para Artistas Jóvenes Escultura '89, Fundación Banco de Crédito Argentino, Buenos Aires.

1990

Jurado del Salón Pequeño Formato, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires.

1993

Jurado del Premio Aldo Paparella para Jóvenes Escultores, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires.

1994

Jurado de admisión de la Sección Escultura, representando a la Región de Cuyo, LXXXIII Salón Nacional de Artes Plásticas, San Juan.

Jurado del 1er Congreso Nacional de Artistas Plásticos – 3er Expoarte Madryn 94, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Puerto Madryn.

1995

Jurado elegida por los artistas en la categoría Escultura, XL Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires.

Jurado del Octogésimo quinto Salón Nacional de Artes Plásticas, Secretaría de Cultura de la Nación, Rosario.

1997

XXX Salón de Arte Contemporáneo de Amigos del Arte, Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino, Rosario.

1998

Jurado del Salón Nacional de Santa Fe.

1999

Jurado del IX Salón Anual Regional de Escultura, Asociación Escultores Chaqueños – Subsecretaría de Cultura, Gobierno de la Provincia de Chaco.

2002

Jurado de los Premios Konex a las Artes Visuales, Fundación Konex.

2003

Jurado de la Sección Escultura del 92° Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires.

2006

Jurado del Concurso de Proyectos para erigir el Monumento de Homenaje a las Madres de Plaza de Mayo de Quilmes, Comisión de Homenaje a las Madres de Plaza de Mayo de Quilmes, partido de Quilmes.

2007

Jurado de la Sección Escultura del 96° Edición del Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, Buenos Aires.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES Y COMITÉS ASESORES

Miembro del Comité Asesor de la Fundación Antorchas (1991- 1993).

Miembro de la Comisión Honoraria de Homenaje a Lola Mora, en representación de los escultores Junto con Antonio Pujía [1993?].

Miembro del Consejo Asesor del Departamento de Extensión Cultural del Correo Argentino (1994).

